Cycle des Quintes - Armure

Cycle des Quintes : Fa -> Do -> Sol -> Ré -> La -> Mi -> Si -> Fa# -> Do# -> Sol# -> Ré# -> La# -> Fa -> etc etc etc

	Gamme	Nbre Altérations	Liste Altérations	Notes
	....			
	Sol#	8	Fa(double), Do, Sol, Ré, La, Mi, Si	Sol# La# Si# Do# Ré# Mi# Fa## Sol#...
	Do#	7	Fa, Do, Sol, Ré, La, Mi, Si	Do# Ré# Mi# Fa# Sol# La# Si# Do#...
	Fa #	6	Fa, Do, Sol, Ré, La, Mi	Fa# Sol# La# Si Do# Ré# Mi# Fa#...
#	**Si**	5	Fa, Do, Sol, Ré, La,	Si Do# Ré# Mi Fa# Sol# La# Si…
	Mi	4	Fa, Do, Sol, Ré	Mi Fa# Sol# La Si Do# Ré# Mi…
	La	3	Fa, Do, Sol	La Si Do# Ré Mi Fa# Sol# La…
	Ré	2	Fa, Do	Ré Mi Fa# Sol La Si Do# Ré…
	Sol	1	Fa	Sol La Si Do Ré Mi Fa# Sol…
	Do	0	-	Do Ré Mi Fa Sol La Si Do…
	Fa	1	Si	Fa Sol La Sib Do Ré Mi Fa…
	Si b	2	Si, Mi	Sib Do Ré Mib Fa Sol La Sib…
	Mi b	3	Si, Mi, La	Mib Fa Sol Lab Sib Do Ré Mib…
	La b	4	Si, Mi, La, Ré	Lab Sib Do Réb Mib Fa Sol Lab…
b	**Ré b**	5	Si, Mi, La, Ré, Sol	Réb Mib Fa Solb Lab Sib Do Réb…
	Sol b	6	Si, Mi, La, Ré, Sol, Do	Solb Lab Sib Dob Réb Mib Fa Solb…
	Do b	7	Si, Mi, La, Ré, Sol, Do, Fa	Dob Réb Mib Fab Solb Lab Sib Dob…
	Fab	8	Si(double), Mi, La, Ré, Sol, Do, Fa	Fab Solb Lab Sibb Dob Réb Mib Fab…
	....			

Selon la tonalité de la partition, on peut mettre les dièses ou les bémols à la clé et les rendre ainsi effectifs pour l'ensemble de la partition. C'est l'armure