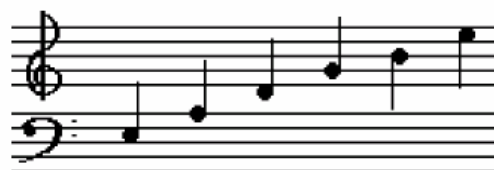


L'ACCORDAGE STANDARD

Cette page a pour but de vous orienter au travers de la présentation de ce guide. Tout d'abord (ci-dessous en bas de page), vous pouvez voir comment les notes sont réparties sur le manche. A droite, et de haut en bas, vous voyez la représentation sur partition de votre accordage, les cordes correspondantes (de 6 à 1), les notes correspondantes (en notation anglo-saxonne) et les paramètres MIDI pour les utilisateurs de contrôleurs MIDI. « Retune » vous indique le nombre de demitons (ou de cases) de votre accordage par rapport à l'accordage Standard EADGBE (NDT: pour mémoire Mi La Ré Sol Si MI). « Fret » indique la frette à utiliser pour faire votre accordage corde à corde. Par exemple, dans l'accordage standard, la note obtenue à la 5^{ème} frette de la 6^{ème} corde correspond à la 5^{ème} corde à vide... ainsi de suite vous connaissez cette technique.

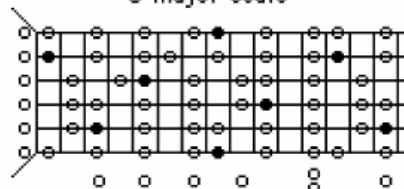
Ensuite vous trouvez quelques représentations de gammes (scales) simples sur le manche, et pour finir, une page complète d'accords faciles à jouer dans l'accordage étudié. Bien entendu, vous connaissez déjà tout cela pour ce qui est de l'accordage standard, mais pour ce qui est des autres accordages ?

Bonne lecture!

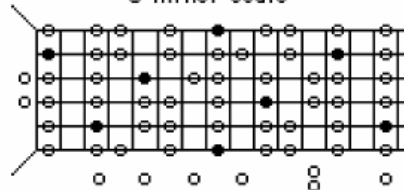


Strings:	6	5	4	3	2	1
Notes:	e	a	d	g	b	e
MIDI #:	52	57	62	67	71	76
Retune:	0	0	0	0	0	0
Fret:	5	5	5	4	5	

C major scale



C minor scale



E minor scale

